



## 12. Giardino Jacquard

Sono tanto orgoglioso di essere stato scelto tra tanti bravissimi architetti miei colleghi per progettare questo Giardino.

Quando conobbi Alessandro Rossi, mi accorsi subito che non era un uomo come gli altri: molto colto, curioso e intraprendente certo, ma i lunghi viaggi che aveva potuto compiere all'estero, i periodi trascorsi nella maggiori città industriali europee, avevano suscitato nella sua testa il desiderio di realizzare a Schio una sintesi di quanto di meglio aveva potuto vedere, con l'obiettivo di garantire ai suoi operai una vita più decorosa e la possibilità di avvicinarsi agli studi.

Alessandro Rossi scelse proprio me per dare concretezza alle sue idee.



## 12. Giardino Jacquard

Nel 1859 mi lanciò la prima sfida: progettare e realizzare un Giardino per gli operai, un Giardino a stretto contatto con la fabbrica, facilmente raggiungibile e aperto a tutti. Il risultato?

Il Giardino Jacquard!

2/2

**Ora addentratevi nel giardino e lasciatevi affascinare dalla bellezza di questo luogo. Ma tenete gli occhi bene aperti perchè voglio sapere da voi tre cose:**

- 1. Chi è rappresentato nell'ultimo tondo in alto a destra sulla facciata del Teatro Jacquard?**
- 2. Tra le statue che ho nascosto nelle grotte, quale rappresenta un personaggio della fantasia?**
- 3. Quanti lati ha la graziosa torretta che sorge a fianco della serra semicircolare?**

