



6. Canonica

Mentre lavoravo sodo per realizzare il nuovo quartiere per gli operai del Lanificio, il senatore Rossi mi chiese anche di mettere mano al Duomo e di realizzare una Nuova Canonica. Quella vecchia infatti era in posizione troppo avanzata rispetto alla chiesa e soffocava un po' la piazza, che in effetti non era proprio tanto grande!

Non fu un incarico semplice: come saprete, il Duomo sorge su un colle e ricostruire la canonica significava raccordare in maniera armonica edifici che naturalmente sorgevano su piani diversi. Inoltre lo spazio a disposizione era poco e soprattutto il mio illustre committente questa volta mi aveva raccomandato di non esagerare con le spese, ma di limitarmi alle opere essenziali.



6. Canonica

A queste condizioni riuscii quindi a realizzare un edificio modesto, senza elementi architettonici di rilievo, se non l'elegante trifora centrale con pergoli sporgenti. Almeno però la piazza divenne certamente più ariosa e l'imponente Duomo di Schio acquistò maggior maestosità.

2/2



Osservate molto attentamente l'edificio della Canonica e ditemi: quanti piani ha?