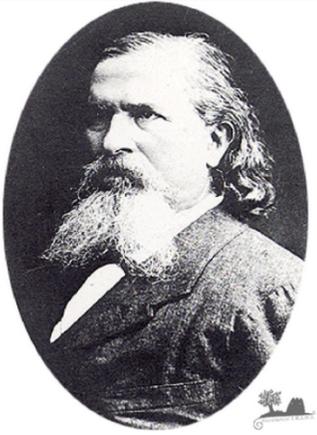


7. Duomo

Che maestosità questo tempio! Che bellezza! Il duomo dedicato a San Pietro era la chiesa principale di Schio, nel tempo più volte ampliata e arricchita di straordinarie opere d'arte. Qui il nostro Alessandro Rossi era stato battezzato e qui, ancora bambino, aveva frequentato il catechismo. Certo questa chiesa doveva essere particolarmente cara al grande imprenditore, tanto che volle contribuire lui stesso a renderla ancora più grande e imponente. Io ebbi l'onore di progettare le due navate laterali e di intervenire modificando alcuni spazi interni per dare armonia all'opera. Progettare l'ampliamento fu un lavoro che mi impegnò molto e al quale dedicai studi particolarmente approfonditi.



7. Duomo



Si trattava infatti in questo caso non della progettazione di un nuovo edificio, ma di intervenire su una struttura già esistente. Bisognava quindi rispettarne la storia, lo stile, i materiali, come in un vero restauro scientifico. Avrete ormai capito che quello del restauro è un tema a me molto caro, al quale ho dedicato anni di studi e accesi dibattiti con i miei contemporanei.

2/2



Ai due lati della scalinata del Duomo, ho creato due terrazze pensili, destinate ad accogliere qualcosa che, per un architetto paesaggista come me, era fondamentale per dare decoro e bellezza a qualsiasi edificio.

Ne ho progettato uno splendido di fronte alla fabbrica, potevo lasciarne senza la chiesa principale di Schio? Se non avete ancora capito di cosa sto parlando, osservate la terrazza di destra: cosa c'è davanti alla Canonica?