

MUSEO MONDONOVO MASCHERE



Famosa bottega storica veneziana di maschere in cartapesta, “Mondonovo” - regno magico del Maestro d’Arte Guerrino Lovato - è stata trasferita integralmente a Malo e trasformata in museo-laboratorio.

Ospitato al primo piano dell’elegante Palazzo Corielli, dimora settecentesca dell’omonima famiglia dedita a Malo alla lavorazione della seta, dal 25 settembre 2011 il museo mette a disposizione del pubblico 250 opere, 500 matrici, una biblioteca- archivio, nonché strumenti di lavoro, oggetti e mobili antichi; il tutto animato sia per le visite che per le attività didattiche da competenti operatori culturali.

Non è un caso se il Maestro Lovato ha scelto di trapiantare la sua rinomata bottega proprio a Malo; ciò è avvenuto grazie alla forte tradizione che lega il paese al Carnevale, tradizione che ogni anno si rinnova con le storiche sfilate dei carri allegorici.



© Foto di Adriano e Lisa Marchesini

MUSEO MONDONOVO MASCHERE- Palazzo Corielli - Via Cardinal De Lai, 2 Malo

MUSEO MONDONOVO MASCHERE

Titolo	VIVA LE MASCHERINE
Oggetto	Laboratorio di conoscenza delle principali maschere italiane
Area disciplinare	Arte, folklore
Target	Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria
Prerequisiti cognitivi	Nessuno
Contenuto proposta	Far conoscere ai bambini le principali caratteristiche di alcune maschere della nostra tradizione, le più amate e le più note.
Metodologia e attività	Visita ludico didattica al Museo Mondonovo Maschere partendo dall'impiego di filastrocche e storielle sui principali personaggi in maschera della tradizione italiana. Laboratorio di colorazione e decorazione di una mascherina, scelta tra quelle proposte.
Obiettivi	Condividere con i più piccini una tradizione che accomuna il mondo intero, ma che esprime in quella italiana e locale proprie peculiarità.
Durata	2 ore

MUSEO MONDONOVO MASCHERE

Titolo	QUI È SEMPRE CARNEVALE
Oggetto	La magia del carnevale spiegata ai bambini
Area disciplinare	Arte, folklore
Target	Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria
Prerequisiti cognitivi	Nessuno
Contenuto proposta	Far conoscere ai bambini il carnevale di Malo e lo spirito del mascherarsi.
Metodologia e attività	Visita ludico didattica al Museo Mondonovo Maschere; utilizzo di alcune maschere per coinvolgere i bambini, narrare storie e stimolarli alla creazione di un loro personaggio. Laboratorio di preparazione di una mascherina personalizzata e scelta di alcuni oggetti grazie ai quali i bambini interpreteranno un personaggio a piacere.
Obiettivi	Condividere con i bambini la tradizione carnevalesca di Malo, la magia del travestirsi e del raccontare storie.
Durata	2 ore

MUSEO MONDONOVO MASCHERE

Titolo	COSA C'È DIETRO LA MASCHERA?
Oggetto	Tecnica di realizzazione di una maschera in cartapesta
Area disciplinare	Arte, folklore
Target	Scuola primaria
Prerequisiti cognitivi	Nessuno
Contenuto proposta	Illustrazione di come si realizza una maschera in cartapesta partendo dalla manipolazione dell'argilla necessaria per la creazione del calco, sovrapponendo poi i vari strati di carta e colla fino a vederne nascere la struttura e rifinando il tutto per prepararla alla pittura.
Metodologia e attività	Visita al Museo Mondonovo Maschere ed approfondimento su come si realizza una maschera in cartapesta; realizzazione di una mascherina in cartapesta con la "tecnica del palloncino".
Obiettivi	Comprendere l'attività di una bottega laboratorio come il Mondonovo Maschere attraverso l'osservazione delle varie fasi del procedimento di realizzazione del suo prodotto.
Durata	3 ore

MUSEO MONDONOVO MASCHERE

Titolo	ARLECCHINO E I SUOI AMICI
Oggetto	Le maschere della Commedia dell'Arte
Area disciplinare	Arte, folklore
Target	Scuola primaria
Prerequisiti cognitivi	Nessuno
Contenuto proposta	Presentazione e comprensione dei personaggi più noti della Commedia dell'Arte.
Metodologia ed attività	Visita guidata al Museo Mondonovo Maschere con approfondimento sulla sezione dedicata alle maschere della Commedia dell'Arte. Realizzazione di una maschera da indossare o di un burattino da animare.
Obiettivi	Cos'è un carattere e capire attraverso il gioco come si può dargli vita.
Durata	2.00 ore

MUSEO MONDONOVO MASCHERE

Titolo	L'UTILIZZO DELLA MASCHERA NELLA COMMEDIA DELL'ARTE
Oggetto	Storia e origine delle maschere della Commedia dell'Arte
Area disciplinare	Arte, folklore
Target	Scuola secondaria di primo grado
Prerequisiti cognitivi	Nessuno
Contenuto proposta	Caratteristiche principali delle maschere della Commedia dell'Arte; lettura di quelle regionali.
Metodologia ed attività	Visita al Museo Mondonovo Maschere, con approfondimento sulle maschere esposte legate alla tradizione della Commedia dell'Arte. Loro simbologia e ruolo.
Obiettivi	Comprendere la magia del teatro in maschera e i suoi legami con il Carnevale
Durata	2.00

MUSEO MONDONOVO MASCHERE

Titolo	LA MASCHERA IN OGNI TEMPO E LUOGO
Oggetto	Maschere dal mondo: usi e significati
Area disciplinare	Arte, folklore
Target	Scuola secondaria di primo grado
Prerequisiti cognitivi	Nessuno
Contenuto proposta	Osserviamo più da vicino le maschere utilizzate in Grecia.
Metodologia ed attività	Visita al Museo Mondonovo Maschere, con approfondimento sulle maschere esposte legate al teatro greco ed incursione su quelle di altri popoli. Laboratorio "indossiamo la nostra maschera".
Obiettivi	Comprendere la magia del teatro in maschera e i suoi legami con il Carnevale.
Durata	2.00

MUSEO MONDONOVO MASCHERE

Titolo	L'INCANTO DELLA MASCHERA
Oggetto	La maschera e il rito
Area disciplinare	Arte, folklore
Target	Scuola secondaria di secondo grado
Prerequisiti cognitivi	Nessuno
Contenuto proposta	Viaggio nel mondo della maschera: la maschera vela, la maschera svela.
Metodologia ed attività	Visita al Museo Mondonovo Maschere, con approfondimento sui vari utilizzi nel tempo della maschera. Laboratorio "indossiamo la nostra maschera".
Obiettivi	Comprendere la profonda serietà dell'oggetto maschera e del suo utilizzo.
Durata	2.00

MUSEO MONDONOVO MASCHERE

Titolo	IL POTERE DELLA MASCHERA NELLA COMMEDIA DELL'ARTE
Oggetto	Maschera e Commedia dell'Arte sono elementi inscindibili, parte l'una dell'altra
Area disciplinare	Arte, folklore
Target	Scuola secondaria di secondo grado
Prerequisiti cognitivi	Nessuno
Contenuto proposta	Cos'è un carattere, come riconoscerlo, come evocarlo.
Metodologia ed attività	Visita al Museo Mondonovo Maschere, con approfondimento sulla maschera, e sulla sua funzione nella Commedia dell'Arte. E' sufficiente una maschera per diventare "altro da sé"?
Obiettivi	Guardare dietro la maschera per comprenderne il vero potere e ciò che può evocare.
Durata	2.00

MUSEO MONDONOVO MASCHERE

INFORMAZIONI

A CHI?

Le proposte sono indirizzate alle scuole di ogni ordine e grado, e sono ordinate partendo dall'infanzia fino alla secondaria di secondo grado.

Il diverso colore del titolo, come da schema sottostante, facilita l'individuazione della suddivisione.

scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria

scuola primaria

scuola secondaria di primo grado

scuola secondaria di secondo grado

Su preventiva richiesta da parte dell'insegnante, le attività possono essere adeguate alle esigenze del gruppo classe.

QUANDO E DOVE...

L'attività didattica si svolge solo su prenotazione all'interno del Museo Mondonovo Maschere o in locali attigui idonei.

QUANTO COSTA

€ 40,00 ogni gruppo classe (max 25 persone). Per le scuole di Malo, euro 25,00 a gruppo classe (max 25 persone). L'eventuale materiale per i laboratori è compreso nel costo.

COME PRENOTARE

Le prenotazioni si effettuano telefonando all'Ufficio Cultura al numero 0445/585293 dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 12.30, o inviando una mail a cultura@comune.malo.vi.it. Al momento della prenotazione è necessario fornire il numero dei partecipanti e degli accompagnatori.

Ogni gruppo non può superare il numero di 25 elementi, numero massimo di persone seguite da ciascun operatore.

Gli accompagnatori sono responsabili del comportamento degli alunni/ studenti.

